

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пышминского муниципального округа Свердловской области
«Черемышская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ПМО СО
«Черемышская СОШ»
В.В. Меньшенина
Приказ № 91-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Технология написания сочинения»
для обучающихся 10-11 классов

Составители:

Алексеева Н.Л., учитель русского языка и литературы, ВКК
Терехова Я.В., учитель русского языка и литературы, ВКК
Фоминых О.Д., учитель русского языка и литературы, ВКК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Технология написания сочинения» на уровне среднего общего образования составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07. 06. 2012 г. N 24480);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Рабочей программы воспитания МБОУ ПМО СО «Черемышская СОШ»;
- [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности МБОУ ПМО СО «Черемышская СОШ».

Согласно своему назначению рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса «Теория и практика написания сочинений»; усиливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»:

Учебный курс «Технология написания сочинения» учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что сочинение-рассуждение предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Анализ результатов ЕГЭ и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

Изучение учебного курса ««Технология написания сочинения»» направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- обеспечение помощи учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению творческого задания на ЕГЭ по русскому языку и написанию итогового сочинения по литературе ;
- совершенствование и развитие умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану на учебный курс «Технология написания сочинения» отводится 68 часов за 2 года (1 час в неделю, по 34 часа в 10 и 11 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебноисследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; □ определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и



готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
 - создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
 - оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
 - использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:□ осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;



- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;



уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- использовать языковые средства в соответствии с целью общения и речевой ситуацией;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).
- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей;
- составлять тезисы и конспекты;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу;
- писать сочинение на лингвистическую и литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинения на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах

10 КЛАСС

Речь. Речевое общение

- Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).
- Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
- Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебнонаучной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернеткоммуникации.
- Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

- Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.
- Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
- Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).



- Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).
- Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

Функциональная стилистика. Культура речи

- иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики;
- иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы;
- распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов);
- применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

10 класс

Введение в учебный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе.

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста.

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки.

Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темыпонятия в вопрос. Работа с формулировкой темы.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование тем-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения.

Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис – доказательство – вывод.

Вступление – главная часть – заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа.

Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.

Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года. Анализ работ. Работа над ошибками.

11 КЛАСС

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Структура и требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ по русскому языку. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме.

Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

□ Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.

Редакторская работа с текстом.

Функциональная стилистика. Культура речи Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.

Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии.

Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Информация об учете рабочей Программы воспитания в разделе «Содержание учебного курса «Технология написания сочинений»

В разделах и темах учебного предмета учитель будет:

побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, используя воспитательные возможности содержания раздела (темы) через подбор соответствующих упражнений и демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включать в урок игровые элементы, которые помогут поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применять на уроках интерактивных форм работы с обучающимися

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

10 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР
1	Введение в курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	1	
2	Понятия «направление» и «тема сочинения».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой- цитатой, темой- афоризмом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
11	Практическая работа №1 «Понимание темы сочинения и ее формулировка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы. Практическая работа № 2 «Написание синквейна к сочинению-рассуждению.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис – доказательство – вывод.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8

□	произведения.		
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
19	Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое). Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Практическая работа № 3 «Написание вступления к сочинению-рассуждению.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
22	Главные части сочинения: тема и аргументация. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
24	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Практическая работа № 4 «Написание основной части сочинения - рассуждения.»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
26	Технология написания сочинения: заключение, виды. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Практическая работа № 5 «Написание заключения к сочинению-рассуждению.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
28	Практическая работа № 5 «Написание сочинения-рассуждения.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
29	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
30	Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
31	Критерии оценивания сочинения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
32	Практическая работа № 6 «Оцени сочинение по критериям».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

33	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые грамматические ошибки). Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Промежуточная аттестация	1	
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	
	Всего	34	

11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР
1	Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2	Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Стил и тип текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
4	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
5	Выявление микротем в тексте. Формулирование проблемы исходного текста. Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
6	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте» Различие понятий темы и проблемы. Типы проблем. Проблематика текстов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
7	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
8	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
9	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
10	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
11	Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
12	Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
13	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), Типовые конструкции для выражения своей позиции. Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
14	Практическая работа № 5. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18

15	Основы грамотного письма. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения Грамматические и речевые ошибки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
16	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
17	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Лексические ошибки Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
18	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
19	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
20	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. .Практическая работа № 6. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
21	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупрежден	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
22	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
23	Практическая работа №7. Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
24	Этические и фактические ошибки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
25	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
26	Логические ошибки в сочинении.	1	
27	Логические ошибки и их виды. Типичны логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
28	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
30	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
31	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
32	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2



33	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Промежуточная аттестация	1	
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	
	Всего	34	

□